

Croniquita

¿VAMOS AL CINE?

ESTA PROHIBIDA LA VENTA
DE ESTE SUPLEMENTO EN
FORMA SEPARADA

PRIMERA
EDICION
EL MUNDO DE LA CINE

PRIMERA
EDICION
EL MUNDO DE LA CINE

LA VOZ DEL CHACO

crónica

EL LIBERTADOR

crónica

HOY ESTRENO



Dibujos animados

Magia y diversión

Desde hace dos años, la señal de cable Disney Channel presenta una programación cargada de ternura y mucha alegría, destacándose los envíos "Doug", "La leyenda de Tarzán", "Las aventuras de Timón y Pumba", "Sabrina, la brujiita" y "Pepper Ann".

Entre los dibujos animados que se pueden ver por la señal de cable Disney Channel se destacan "Doug", "La leyenda de Tarzán", "Las aventuras de Timón y Pumba", "Sabrina, la brujiita" y "Pepper Ann". El canal, que recientemente cumplió dos años, presenta en su programación, además de los dibujos animados, series, películas de cine, los éxitos animados de Disney, recitales exclusivos y programas especiales.

Doug de Disney

Doug Narinas es un soñador empedernido que vive en una



ciudad peculiar donde la gente es de color verde, morado y azul, por nombrar algunos colores. Aún cuando su incansable imaginación lo lleva a vivir situaciones geniales, la mayoría de las veces se mete en problemas por soñar despierto durante las horas de clase. No importa lo que tenga que enfrentar, Doug siempre cuenta con la compañía de su fiel perro, Chuletas, y la de su mejor amigo, Tito. Por supuesto, no puede faltar el amor secreto por su compañera de clases, Patti Mayonesa, para hacer de esta historia todo un enredo.

La leyenda de Tarzán

Basada en la novela clásica



Pepper Ann

de Edgar Rice Burroughs y combinando acción, aventura y una historia de amor, llega la fabulosa serie animada de Tarzán, el célebre hombre-mono que junto a Jane y sus amigos debe sortear los peligros de la selva y la civilización.

Las aventuras de Timón y Pumba

Dos adorables personajes de la famosa película de Disney "El Rey León" protagonizan esta divertida serie animada, cargada de humor y simpatía. Siempre en búsqueda de nuevas aventuras, Timón y Pumba viajan a lugares lejanos y se involucran en disparatadas situaciones que fortalece-

rán aún más su amistad y les enseñarán valiosas lecciones de vida.

Sabrina, la bruja

Sabrina Spellman es una simpática adolescente de 12 años que guarda un gran secreto: es mitad humana y mitad bruja. Guiada por sentimientos nobles y buenas intenciones, Sabrina utiliza sus poderes mágicos para controlar las presiones cotidianas y ayudar a su



Sabrina, la bruja

familia, a sus amigos, y a su travieso gato Salem.

Pepper Ann

Pepper Ann es una joven que se debate constantemente entre un deseo muy fuerte de ser aceptada por los demás y una incontenible necesidad de ser ella misma. Una cosa sí es segura: ¡con Pepper Ann, la adolescencia será muy divertida! No siempre logra lo que quiere, pero siempre está lista para el siguiente reto. Esta serie trata los problemas de la adolescencia en una forma divertida y educacional.



La leyenda de Tarzán



Las aventuras de Timón y Pumba

Las simpáticas zancudas



El vuelo de las grullas

Estas aves corren riesgo de extinguirse y por eso, conservacionistas de Estados Unidos hacen un seguimiento en su hábitat: los pantanos de Leesburg.

Las grullas son aves gruiformes que habitan especialmente en **América del Norte** y en **Europa**. En el estado de **Florida (Estados Unidos)**, los integrantes de una fundación están protegiendo estas aves, ya que **corren riesgo de extinguirse**.

En los últimos años vienen haciendo un seguimiento de cerca de 400 aves que **viven en los pantanos**, para conservar la especie que tiene un vuelo realmente admirable. También los conservacionistas están ideando un plan para criar pequeñas grullas, hasta los tres meses, cuando las sueltan en las afueras de la ciudad de **Leesburg**.

Se conoce por grulla a las aves zancudas, de pico largo y recto, y cabeza sin penacho. Principalmente, se dividen en dos grupos: **las grullas cenicientas**, de plumaje gris, y de características migratorias; y **las grullas pardas**, que viven especialmente en América del Norte.



Investigación: Victoria Edith Benítez

Colaboran con la naturaleza

Los veterinarios ayudan a crecer a una elefantita: le dan la mamadera y además le suministran medicamentos a través del suero. Su mamá le tuvo que donar sangre.



El elefantito y su "mema"

En el zoológico de Kuala Lumpur (capital de Malasia, en el sudeste de Asia) están todos chochos. No es para menos. Hace pocos días, después de muchísimos cuidados, nació el primer elefantito en cautiverio, que está requiriendo todas las atenciones de parte de los veterinarios.

Entre los cuidados se encuentran el de darle la mamadera con distintos alimentos, cada dos horas, ya que al nacer pesó 106 kilos y no se conforma con una "mema" chiquita, sino que prefiere tener siempre la pancita bien llena.

A raíz de que tuvo algunos problemitas al nacer, su mamá le donó sangre y además

le dan medicamentos a través del suero que le inyectan en una de sus patas. A pesar de todos estos cuidados que se le brindan de manera especial en los primeros días de vida, los veterinarios dijeron que la elefantita podrá desarrollarse perfectamente.



ENTRETENIMIENTOS

LAS DIFERENCIAS



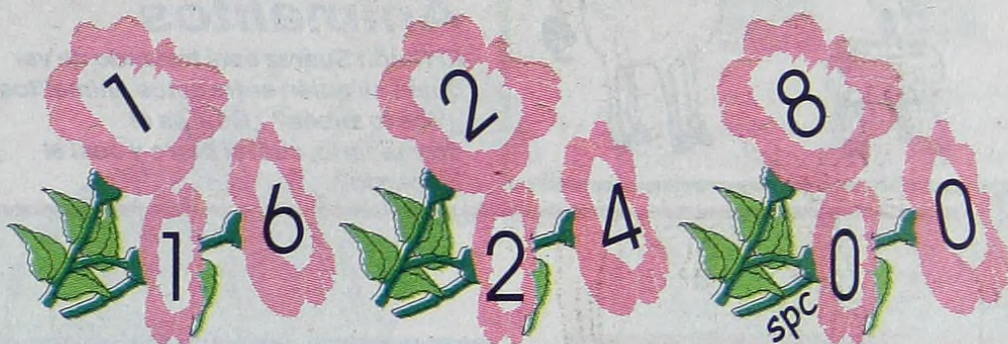
Encuentra las
cinco
diferencias
que hay entre
estos dos
dibujos.
¡A buscar,
croniquines!

SOLUCION
PAG. 31

ENTRETENIMIENTOS

LA CONSIGNA

Estos ramilletes de flores contienen números según una consigna que tendrás que descubrir para poder completar los otros. ¡A pensar, amigos!



SOLUCION PAG. 31

PARA LOS MAS CHIQUITOS



Animalitos

El Ratón Suárez está tratando de ver
quién es quién entre estos animalitos.
¿Vos lo sabés? ¿Cuál es el
dromedario, cuál el perro y cuál el
leopardo?



Mosqueteros

Aquí está D'Artagnan,
el de los tres mosqueteros. ¿Cuáles son
esos tres? Colorea el recuadro
que corresponda.



Alturas

¿Cuál es la más alta de todas
estas casas?
Una vez que la encuentres,
decinos cuál es la más baja.
¿Verdad que es fácil?

Animales en la literatura

El burrito Platero



Platero y yo” es una de las obras clásicas de la literatura juvenil, de la que es autor el eminente poeta y prosista español **Juan Ramón Jiménez**.

Escrito en 1917, se describe en ese libro a **Platero** como un burrito “pequeño, peludo, suave” y “tierno y mimoso igual que un niño, que una niña... pero fuerte y seco por dentro como de piedra”, sobre el que el poeta en su infancia paseaba los domingos, “por las últimas callejuelas del pueblo”.

El siguiente relato corresponde a uno de esos paseos:

“Llamó mi atención, perdido por las flores de la vereda, un pajarillo lleno de luz, que, sobre el húmedo prado verde, abría sin cesar su preso vuelo policromo. Nos acercamos despacio, yo delante, Platero atrás. Había por allí un bebedero umbrío, y unos muchachos traidores le tenían puesta una red a los pájaros. El triste reclamillo se levantaba hasta su pena, llamando, sin cesar, a sus hermanos del cielo”.

“La mañana era clara, pura, traspasada de azul, caía del pinar vecino un leve concierto de

trinos exaltados, que venía y se alejaba, sin irse, en el manso y áureo viento marero que ondulaba las copas. ¡Pobre concierto inocente, tan cerca del mal corazón!”, protesta, compasivo, Jiménez, pero esa compasión no se reducirá a una estéril protesta:

“Monté en Platero y, obligándolo con las piernas, subimos, en un agudo trote, al pinar. En llegando bajo la sombría cúpula frondosa, batía palmas, canté, grité. Platero contagiado, rebuznaba una vez y otra, rudamente. Y los ecos respondían, hondos y sonoros, como en el fondo de un gran pozo. Los pájaros se fueron a otro pinar,

cantando.

Platero, entre las lejanas maldiciones de los chiquillos violentos, rozaba su cabezota peluda contra mi corazón, dándome las gracias, hasta lastimarme el pecho”.

VOCABULARIO

Calleja: Diminutivo de calle.

Policromo: De varios colores.

Umbrío: Lugar de poca luz en que frecuentemente hay sombra.

Marero: Viento que viene de la parte del mar.

Juan Ramón Jiménez: Poeta y prosista español nacido en Moguer (Huelva) en 1881. Residió mucho tiempo en Puerto Rico y en 1948 pronunció conferencias en la Argentina. Entre su producción en prosa ocupa un lugar primordial la narración “Platero y yo”, muy reeditada y traducida. En 1956 obtuvo el Premio Nobel de Literatura, falleciendo el 29 de mayo de 1958.

Oscar Vázquez Lucio

Fechas de la Semana



Ricardo Rojas

29 de julio, 1957. Fallece Ricardo Rojas. Escritor, poeta, político y cate-drático, Ricardo Rojas es autor de "El país de la selva", "Historia de la literatura argentina" y, entre otros libros, "El Santo de la Espada", obra dedicada a José de San Martín. Había nacido en Tucumán, el 16 de setiembre de 1882.

30 de julio, 1772. Nace fray Justo Santa María de Oro. Nació en San Juan, fray Justo Santa María de Oro. Se ordenó sacerdote en 1790. En Mendoza conoció al ge-neral San Martín y contri-buyó a la formación del Ejército de los Andes. En 1816 fue nombrado dipu-tado al Congreso de Tu-cumán. Falleció el 19 de octubre de 1836.

30 de julio, 1777. Nace Castro Barros. Nació en Churquis, La Rioja, el sacerdote doctor Pedro Ignacio Castro Barros. Fue di-putado por la Asam-blea General Constitu-yente (1813) y diputa-do por su provincia ante el Congreso de Tu-cumán (1816). Se des-tacó en la lucha contra Rosas. Falleció en Chi-le, el 17 de abril de 1846.

1º de agosto, 1806. Combate de Perdriel. Los invasores ingleses y los defensores de Bue-nos Aires se enfrentaron en Perdriel, en la actual Villa Ballester. Los hom-bres de Olavarría, Puey-redón y Martín Rodrí-guez resistieron heroica-mente el ataque de Be-rensford, pero resultaron vencidos. Sin embargo, el día 12 la ciudad era re-conquistada.

2 de agosto, 1823. Falle-ce Remedios de Escala-da. Dejó de existir Remedios Feliciano Liboria Car-men de Escalada y de la Quintana, esposa del Ge-neral San Martín. Ambos contrajeron matrimonio el 12 de noviembre de 1812 y tuvieron una hija llamada Mercedes Tomasa. Ha-bía nacido en Buenos Aires, el 20 de noviem-bre de 1797.

3 de agosto, 1492. Co-lón parte rumbo a Améri-ca. Partió del Puerto de Pa-los, en Andalucía (España), el almirante Cristóbal Co-lón, con el propósito de lle-gar al Asia navegando ha-cia el oeste, fundándose en que si la Tierra era redonda —como suponía— regresa-ría al puerto de partida. El resultado inesperado fue el descubrimiento del Nuevo Mundo.



Pedro Castro Barros



Cristóbal Colón

Magistralito Najdorf

Ajedrez escolar

Nueve chicos se clasificaron para el torneo "Magistralito Najdorf" de ajedrez, a desarrollarse en el próximo mes de setiembre, tras el quinto encuentro de la Primera Olimpíada de Ajedrez Escolar.

Eric Balbachán, Pablo Silva y Valeria Flores, en la categoría de segundo y tercer grado; Ariel Torkman, Arturo Alonso y Leonardo Kyrsa, entre los de cuarto y quinto; y Jacques Blit, Mariano Troxynski y Christian Goldwaser, entre los de sexto y séptimo, se clasificaron entre más de 130 participantes.

El certamen surgió de un convenio entre la Secretaría de Educación del Gobierno

de Ciudad de Buenos Aires y la Asociación Miguel Najdorf. Contó con el auspicio de UNICEF Argentina, y entre sus objetivos destaca la idea de promover la práctica del ajedrez entre los escolares, como una herramienta fundamental

para el desarrollo del razonamiento y el pensamiento estratégico.

El próximo encuentro clasificatorio tendrá lugar el domingo 11 de agosto de 2002, a las 11, en el Patio de Comidas del shopping Abasto.



Mundial de voley



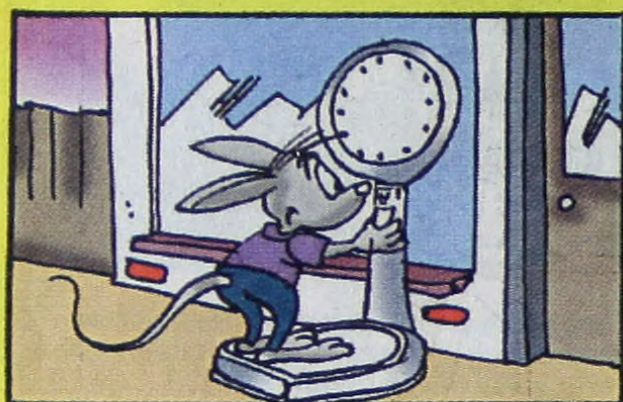
El 15º mundial de voleibol masculino Argentina 2002 se disputará entre el 28 de setiembre y el 13 de octubre. El mismo será observado a través de la televisión por 900 millones de espectadores en 190 países.

Buenos Aires (el estadio Luna Park), Mar del Plata, Córdoba, Santa Fe, Salta y San Juan serán las subsedes en donde se jugarán los 72 partidos del certamen. En la primera fase del mundial, Argentina enfrentará a Aus-

tralia, China y Portugal en el estadio Aldo Cantoni del Parque de Mayo, de San Juan, remodelado para el mundial de hockey sobre patines que se celebró el año pasado.

La apuesta del equipo liderado por Marcos Milinkovic y Hugo Conte es repetir una empresa extraordinaria que los ubique en el podio, tal como ocurrió veinte años atrás, cuando la Argentina finalizó en la tercera posición, siendo también el país organizador.

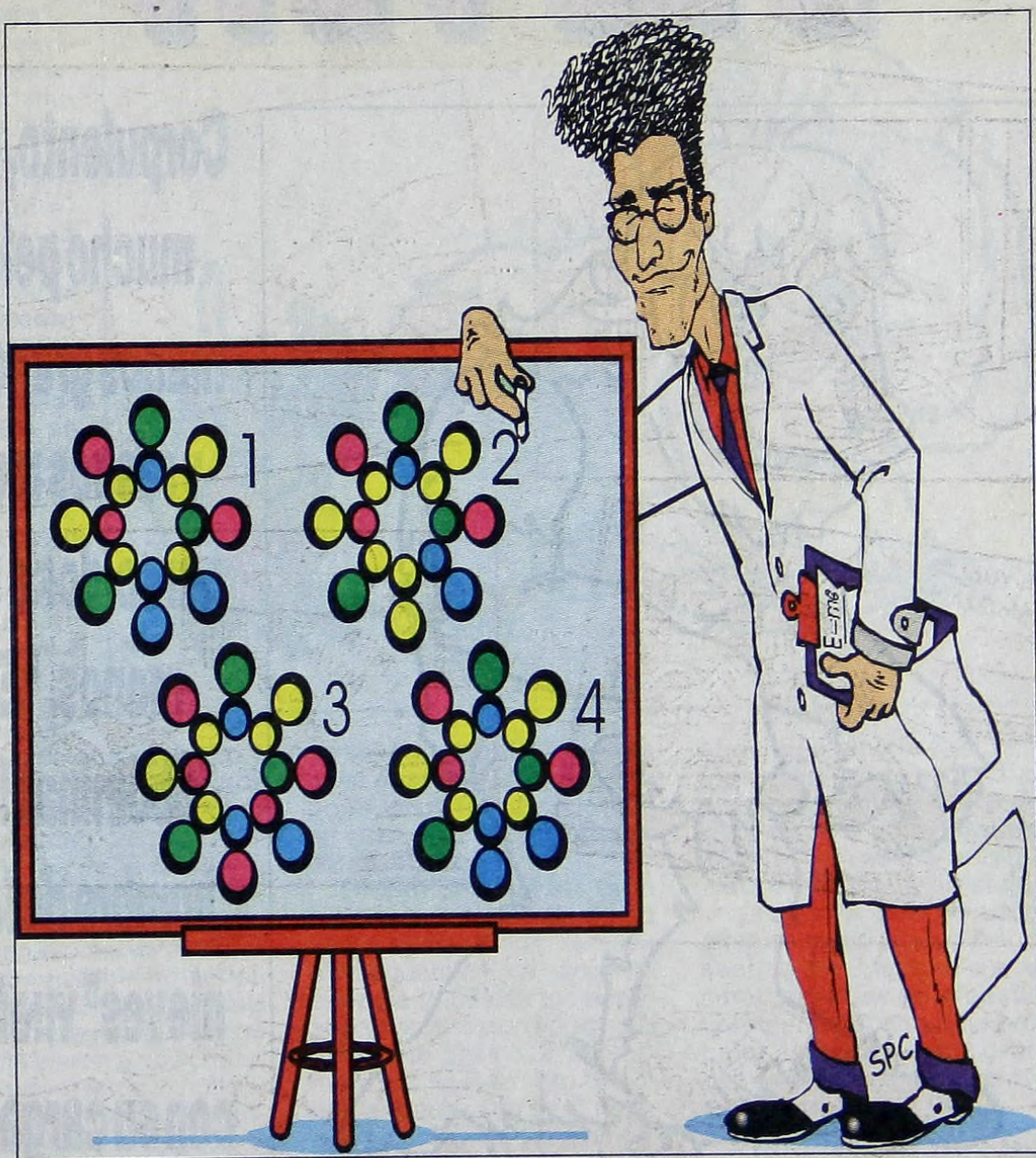
LAUCHITA



ENTRETENIMIENTOS

EL PROFESOR GEOMETRICO

El profesor Geométrico quiere que descubras cuáles son las dos figuras iguales. ¿Sabés cuáles?



SOLUCION PAG. 31

¡Qué miedo!

EL REGRESO DEL YETI



**Corpulento, con
mucho pelo,
manos grandes
y rasgos muy
parecidos a los
monos, "El
abominable
hombre de las
nieves" vuelve
con su carga de
misterio...**

Durante los últimos 100 años han llegado noticias de diferentes partes del mundo acerca de un animal parecido a un hombre que camina erguido y es bastante peludo. Este animal desconocido tiene muchos nombres, pero en los países situados al pie del Himalaya (cadena montañosa ubicada entre China y Nepal, principalmente) se lo denomina **Yeti** o "**el abominable hombre de las nieves**".

Los testimonios difieren, pero muchos de ellos coinciden en las siguientes características: la criatura mediría 2 metros aproximadamente, tendría un cuerpo musculoso y pelo de color blanco o marrón rojizo. Además, sus brazos le llegarían a las rodillas y su cara, sin pelos, sería similar a la de un mono.

¿Su carácter? Se dice que es tímido y pacífico, aunque hay relatos en que se lo describe como un ser violento...

A lo largo de la historia, hay personas que afirman haberlo visto. En 1942, siete prisioneros polacos escaparon de una cárcel soviética en Siberia. Cuando cruzaban el Himalaya a pie rumbo a la India vieron a dos criaturas peludas, altas y simiescas, al otro lado de un acantilado, moviéndose y haciendo gestos como diciendo "¡Vengan, vengan!". El polaco Slavomir Rawicz se quedó helado y, junto a sus seis

acompañantes, decidió tomar otro camino. Años después escribió un libro sobre la odisea vivida.

En 1958 el científico soviético Pronin, de la Universidad de Leningrado, estaba estudiando glaciares en las montañas Pamir del Himalaya cuando de repente vio sobre un peñasco a un monstruo de gran contextura física que infló sus pulmones y

que estas bestias comerían raíces, bayas, hojas, carne de ratón y de vaca (dieta similar a la de un oso).

La explicación científica al fenómeno Yeti es bastante lógica: se cree que el abominable hombre de las nieves es una especie de Neanderthal (eslabón perdido entre la evolución del mono al hombre) que habitó la zona del Himalaya hace cientos de



gritó "Aaarrghh!!!". El ruso huyó despavorido para después, en la tranquilidad de su casa, escribir un informe sobre el hecho.

En Estados Unidos también hay relatos sobre una bestia similar al Yeti llamada el Sasquatch. Esta supuesta especie habitaría los espesos y remotos bosques del norte del país. Cariñosamente lo llaman "Pie Grande", aunque él no es muy cariñoso con los humanos: el norteamericano Albert Otzman afirma haber golpeado a una manada de Sasquatches en 1924. Se dice

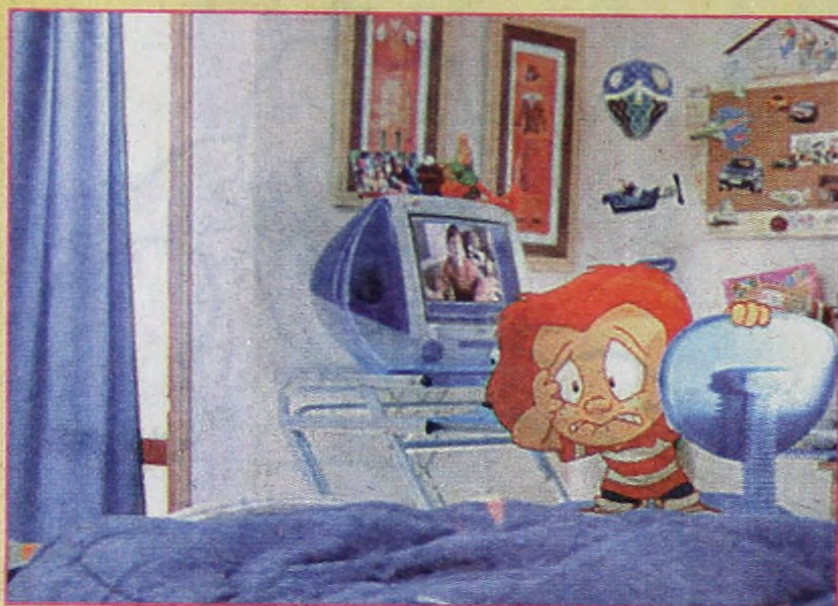
años. El alpinista Reinhold Messner, quien se dedica desde hace años al tema del Yeti, visitó en la primavera de 1997 un monasterio budista en el Tíbet, en el que unos monjes jóvenes accedieron a mostrarle un Yeti disecado que respondía a las características de la bestia: corpulento, con mucho pelo color marrón, manos grandes y rasgos muy parecidos a los monos...

Investigación:
Santiago Machado
Ilustración:
Gonzalo Spina

Con bastante pochoclo

FR PANTA

Te contaré que



El hall del cine está lleno, pero de todas maneras conseguimos nuestra entrada. Entramos a la sala N° 5 y nos sentamos. Dejamos nuestra gaseosa a un costado y empezamos a comer pochoclo. Se apagan las luces, la magia del cine se enciende...

En las vacaciones de invierno fueron varias las películas que se estrenaron y que están en cartelera. CRONIQUITA te cuenta cómo son, sintéticamente, las películas que podés ver:

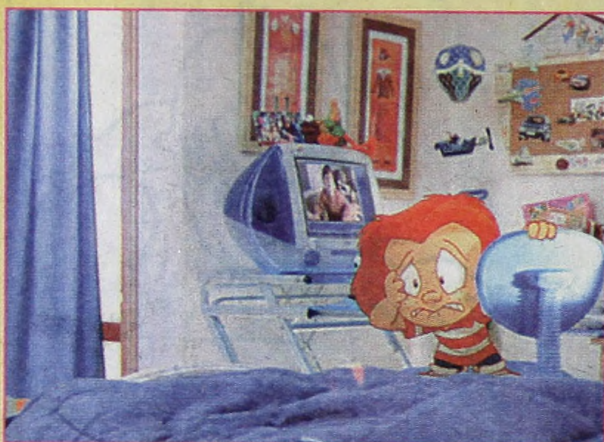
“La era de hielo” se regodea con la animación digitalizada al narrar el viaje en común que, en la prehistoria, cuando los hielos avanzan sobre la Tierra, emprenden un mamut, un oso perezoso y un tigre dientes de sable para de-



Con bastante
pochoclo

FRENTE A LA PANTALLA GRANDE

Te contamos cómo son las películas
que podés ver en los cines



El hall del cine está lleno, pero de todas maneras conseguimos nuestra entrada. Entramos a la sala N° 5 y nos sentamos. Dejamos nuestra gaseosa a un costado y empezamos a comer pochoclo. Se apagan las luces, la magia del cine se enciende...

En las vacaciones de invierno fueron varias las películas que se estrenaron y que están en cartelera. CRONIQUITA te cuenta cómo son, sintéticamente, las películas que podés ver:

"La era de hielo" se regodea con la animación digitalizada al narrar el viaje en común que, en la prehistoria, cuando los hielos avanzan sobre la Tierra, emprenden un mamut, un oso perezoso y un tigre dientes de sable para de-

volver a un chico a su tribu de emigrantes seres humanos. Humor abundante y un desenlace donde triunfan las buenas causas.

"Dibu 3" marca la única presencia argentina en un menú hegemonizado por los productos estadounidenses. Siempre sobre el formato de acción viva combinada con dibujos animados que distinguió a "Dibu" cuando empezó como programa semanal de TV en 1996, se cuentan acá las tribulaciones del niño-dibujo animado cuando viaja a Marte como mensajero de paz de los terrícolas.

"Las chicas superpoderosas-La película" muda a la pantalla grande las peripecias que Bombón, Burbuja y Bello-ta, las chicas del título, vienen protagonizando en la serie de

dibujos animados que produce Cartoon Network y creó Craig McCracken. Las tres hijas del profesor Utonio hacen de las suyas para —por así decirlo— mantener al mundo a salvo de las fuerzas del mal.

"La Bella y la Bestia" es una copia nueva y actualizada tecnológicamente del celebrado dibujo animado que la casa Disney estrenó en 1991. Agrega a la película original una escena musical de seis minutos con la canción "Human Again", y se presenta en versión de gran formato para exhibirse en IMAX y otras pantallas gigantes, aunque en Argentina se proyectará en pantallas normales.

"Spirit, el corcel indomable" lleva la marca de fábrica de DreamWorks, la empresa (Steven Spielberg es uno de

sus dueños) que más le pelea a la Disney el mercado del cine de animación. Se relatan acá las aventuras de un bravío caballo que en tiempos del Salva-je Oeste se niega a ser domado por los blancos, pero entabla amistad con un aborigen. Novedad en el género, los animales no hablan en "Spirit..."



RENTE A LA ALLA GRANDE

mos cómo son las películas
podés ver en los cines

olver a un chico a su tribu de
migrantes seres humanos.
Humor abundante y un desen-
ace donde triunfan las buenas
ausas.

"Dibu 3" marca la única pre-
encia argentina en un menú
egemonizado por los produc-
os estadounidenses. Siempre
obre el formato de acción viva
ombinada con dibujos anima-
os que distinguió a "Dibu"
ando empezó como progra-
a semanal de TV en 1996, se
entan acá las tribulaciones
niño-dibujo animado cuan-
o viaja a Marte como mensa-
ero de paz de los terrícolas.

**"Las chicas superpodero-
as-La película"** muda a la
antalla grande las peripecias
ue Bombón, Burbuja y Bello-
a, las chicas del título, vienen
protagonizando en la serie de

dibujos anima-
dos que produ-
ce Cartoon
Network y creó
Craig McCrac-
ken. Las tres
hijas del profe-
sor Utonio ha-
cen de las su-
yas para -por
así decirlo-
mantener al
mundo a sal-
vo de las fuer-
zas del mal.

**"La Bella y
la Bestia"** es
una copia
nueva y ac-
tualizada tec-
nológica-
mente del
celebrado di-
bujo anima-
do que la ca-
sa Disney
estrenó en
1991. Agre-
ga a la pelí-
cula original
una escena
musical de
seis minutos con la canción
"Human Again", y se presenta
en versión de gran formato para
exhibirse en IMAX y otras pan-
tallas gigantes, aunque en Ar-
gentina se proyectará en pan-
tallas normales.

**"Spirit, el corcel indoma-
ble"** lleva la marca de fábrica
de DreamWorks, la empresa
(Steven Spielberg es uno de

sus dueños) que más le pelea
a la Disney el mercado del cine
de animación. Se relatan acá
las aventuras de un bravío ca-
ballo que en tiempos del Sal-
vaje Oeste se niega a ser do-
mado por los blancos, pero en-
tabla amistad con un aborigen.
Novedad en el género, los ani-
males no hablan en "Spirit...".



Una película de Walt Disney

Lilo y Stitch

La vida tiene sus desafíos para Lilo, la solitaria niña hawaiana que vive junto a su hermana de 19 años, Nani. Las dos niñas han luchado para abrirse camino y las cosas no les han ido demasiado bien.

Cuando **Cobra Bubbles**, una seria asistente social, les hace una visita en su hogar, encuentra a las hermanas inmersas en una pelea y la casa hecha un desastre. Advierte a Nani que tiene tres días para demostrar que es una tutora apropiada para Lilo; de lo contrario, la situación deberá cambiar.

Esa noche, Lilo ve pasar una estrella fugaz por la ventana de su dormitorio y le pide un deseo: "**Alguien que sea mi amigo, que no se vaya**". Y agrega: "**Quizá me envíes un ángel... el**

ángel más bello que tengas".

En verdad, la estrella fugaz es una nave espacial que pertenece a **Stitch**, la traviesa criatura (oficialmente conocida como "**Experimento 626**"), que ha escapado del planeta Turo. Su creador, un científico loco llamado **Jumba**, explica que **Stitch** es "**a prueba de balas y de fuego y que es**

capaz de pensar más rápido que una super-computadora. Puede ver en la oscuridad y mover objetos 300 veces más grandes que él. Su único instinto... es destruir todo lo que toca".

La **Gran Consejera de la Federación Galáctica** no se impresiona, sentencia la prisión para **Jumba** y decreta que **Stitch** sea trasladado



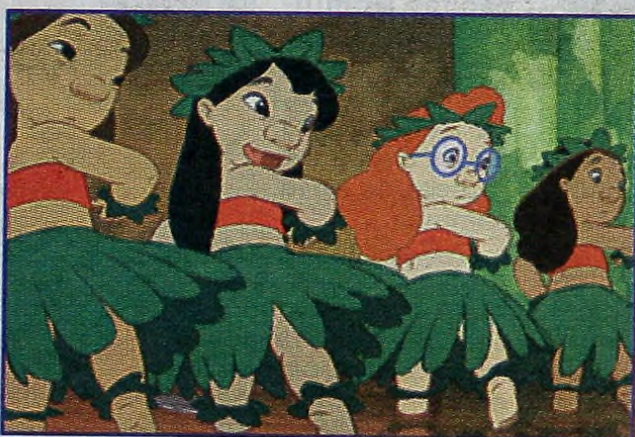
La tierna historia se basa en la imprevista llegada a la Tierra de un "perrito" que es adoptado por una nena hawaiana.



a un lejano asteroide desierto, pero antes que la sentencia sea llevada a cabo por el **Capitán Gantu**, Stitch roba una nave policial y se traslada rápidamente hacia la Tierra. La Gran Consejera le ofrece a Jumba su libertad a cambio de su ayuda para capturar a Stitch. Para mantenerlo vigilado, envía junto a él a **Peakley**, un entusiasta de los hobbies, con tres piernas y vastos conocimientos sobre el planeta Tierra.

Al llegar a la Tierra, Stitch es inmediatamente atropellado por un camión transportador de cañas de azú-

extras (de 6 pasan a ser 4), sus antenas y las púas de la espalda, por lo que su apa-



riencia es la de un extraño perro. Para horror de su hermana y de la empleada del refugio, Lilo empieza a

car. Se despierta en un refugio de animales, donde **Lilo encuentra**. Sus avanzadas habilidades le permiten esconder sus miembros

protección contra Jumba y Pleakley, **Stitch celebra su adopción y "se pega" a su nueva familia.**

Esta nueva comedia animada de **Walt Disney** combina personajes, una imaginativa y poco convencional historia y un colorido arte —que redescubre el uso de **acuarelas** en los "fondos" del dibujo, técnica que no se usaba desde "**Bambi**", en 1942—.

Gracias al amor y su inquebrantable fe en "**ohana**" (la palabra que en hawaiano designa el concepto de familia), Lilo ayuda a abrir el

corazón de Stitch y le brinda aquello que nunca había tenido: **una familia**. En un ambiente frondoso y tropical, con humor y las clásicas canciones de **Elvis Presley**, "**Lilo y Stitch**" es el segundo filme producido en **Disney's Florida Feature Animation**, donde en

1998 se realizó la película animada "**Mulan**".

El filme incluye seis temas de Elvis Presley, interpretados por el cantante, y una nueva versión del éxito "**Burning love**", grabada por la cantante de música country nominada al Grammy, **Wyonna**. Otro de los favoritos de Elvis es el tema "**Can't help falling in love with you**", el cual puede escucharse durante los créditos finales interpretado por el grupo vocal sueco **A-Teens** y en la versión doblada al castellano es realizada por el grupo argentino **Bandana**.



quererlo a Stitch (como ella bautiza a "Experimento 626") e insiste en adoptarlo. Al darse cuenta de que Lilo y Nani le proveerán la perfecta

3 de agosto de 1852

Los 150 años de Rosario

Se cumplirán 150 años de la fecha en que **Rosario** fue proclamada ciudad, en cumplimiento de una ley legislativa aprobada el **3 de agosto de 1852** que había sido impulsada por el general **Justo José de Urquiza** y promulgada por el gobernador **Domingo Crespo**. Desde hace pocos años se conmemora esta fecha como la de fundación, aunque los datos históricos no coinciden con un fundador cierto.

La ciudad de **Rosario**, antiguamente denominada **El Pago de los Arroyos**, convertida hoy en la segunda ciudad del país, tuvo al capitán **Luis Romero de Pineda** como el primer habitante blanco de la región, ya que el 27 de diciembre de 1689 tomó posesión de las tierras donde se levanta la actual ciudad. De todas maneras, otros historiadores le atribuyen al gobernador del Río de la Plata, **Bruno Mauricio de Zabale**, el derecho a ser considerado fundador de Rosario, esto por haber dispuesto la creación de la **Capilla del Pago de los Arroyos**, luego denominada **Del Rosario**, y a cuyo alrededor se for-

mó la aldea.

La imagen religiosa de **Nuestra Señora del Rosario**, que dio nombre a la actual urbe, pertenecía a los indios calchaquies, quienes habían asentado una toldería a unas cuatro o seis cuadras del sitio donde 5 años después el capitán **Domingo Gómez Recio** levantó la primera capilla, para servir a los pocos cristianos radicados en la comarca.

La Capilla del Pago de los Arroyos —como fue denominada desde un principio no solo esta casa religiosa, sino también el paraje circundante— pronto fue reconocida por **Capilla del Rosario**,

en virtud de la imagen allí venerada y que es la que hoy se encuentra en el camarín de la Catedral de esa ciudad. Otra de las versiones indica que

también recibía la denominación "**De los Arroyos**", debido a que estaba circundada por **dos ríos: el Paraná y el Carcarañá**, y además por **siete arroyos: San Lorenzo, Saladillo, Seco, Ludueña,**

Frías, Pavón y Del Medio.

La buena ubicación y circunstancias históricas hicieron de **Rosario** la primera ciudad de la provincia —la capital de **Santa Fe** es precisamente la ciudad homónima— y la segunda del país. Llegó a tener el puerto de granos más importante del mundo en la década del 30, antes de ser víctima de los cambios económicos. Entre los lugares más destacados de la ciudad se encuentra el **Monumento a la Bandera**, ya que allí se enarboló la enseña patria por primera vez.



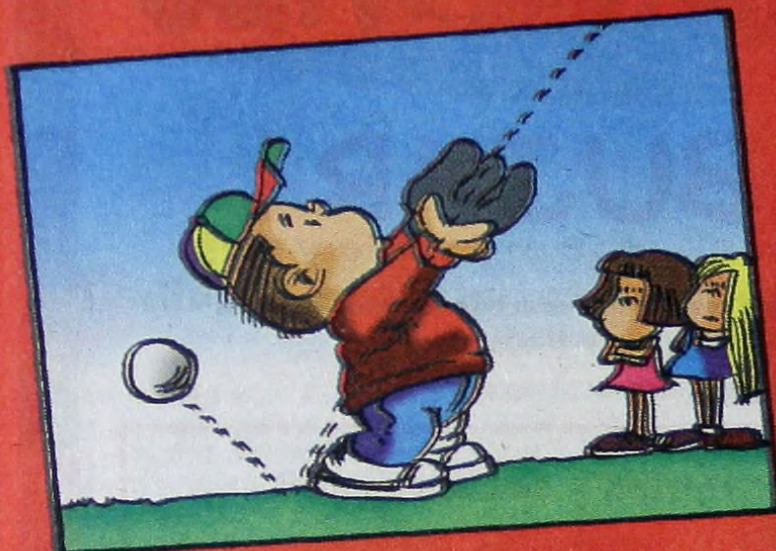
ENTRETENIMIENTOS

¡A DIBUJAR!

Verás qué fácil es dibujar copiando uno a uno los cuadraditos.
¡Andando, amiguitos!



PANDILLA



Colorlandia

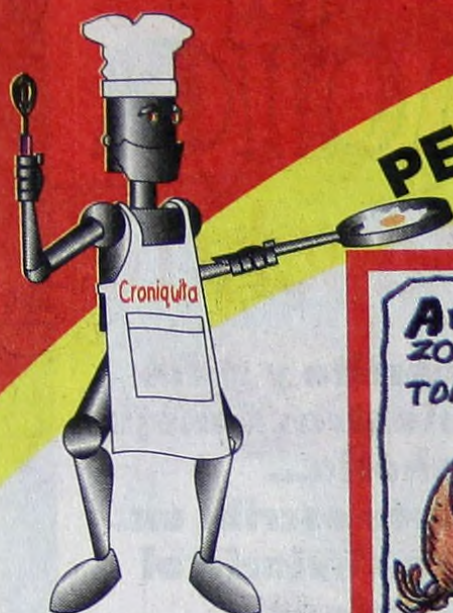
La velocidad de Manchita

"Un hueso, un hueso", dijo el perrito y salió volando con su dueño Juancito, mientras Conejín no podía terminar su zanahoria...

Si querés pintá la lámina y después escribí un cuento con estos personajes para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez



PEQUEÑOS COCINERITOS

Los chorizos a la pomarola son un típico plato italiano; tanto, como que "pomarola" es, en Italia, "salsa de tomate". Como los tallarines, los ravioles y la pizza, los tomates a la pomarola han sido muy populares en nuestro país y, aunque casi no se los cocina actualmente,



Chorizos a la pomarola

podemos decir que es ya un plato nuestro. Hoy vamos a rescatarlos para que los chicos también puedan saborearlos.

Los ingredientes principales son, claro está, 6 chorizos y 1 lata de puré de tomate. Pero, además, necesitarás 3 cebollas, 2 hojitas de laurel, 2 cucharadas de aceite, orégano, pimienta y sal a gusto.

Primeramente, pelá las cebollas y picalas bien picadi-

tas. Echá dos cucharadas de aceite en una cacerola y llevá al fuego. Cuando el aceite esté caliente, agregá el picado de cebolla y rehogá. Una vez rehogado, sumá el puré de tomate, el laurel, el orégano, la sal y la pimienta, más un cuarto litro de agua. Echá también agua en otra cacerola y poné los chorizos, previamente pinchados con un tenedor, a fin de que pierdan algo de grasa, para que no

caigan pesados. Hervilos un poco y luego pasalos a la salsa, de manera que ya hayan perdido la grasa para que ésta no se mezcle con la salsa. Terminá de cocinar ¡y listo!

Servilos con la salsa y acompañalos con papas (fritas, hervidas o en puré). También podés comerlos en un buen sánduche, siempre agregándole la rica salsa.

Ana

El correo de Croniquita y sus amigos

¡ATENCIÓN CRONIQUINES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIQUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONIQUITA.

Un abrazo y hasta el próximo domingo.



MUY, MUY IMPORTANTE

Por razones técnicas les pedimos que realicen los dibujos en hojas de 12 x 15 centímetros

croniquita

(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL
E-mail: croniquita@yahoo.com.ar



Autora:
Ayelén Micaela
Pérez,
6 años.
San Justo,
Bs. As.



Autora:
Julieta
Consoli,
13 años.
Mar del
Plata,
Bs. As.



Autora:
Melany Sol Moreno, 6 años.
Tapiales, Bs. As.



Autora:
Karen Grancha,
9 años.
Ciudadela,
Bs. As.

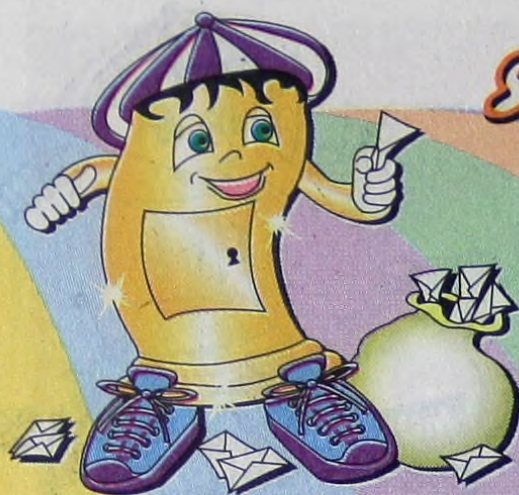


**Hugo Abel
Becerra,**
4 años.
Bº Parque,
Florencio
Varela,
Bs. As.

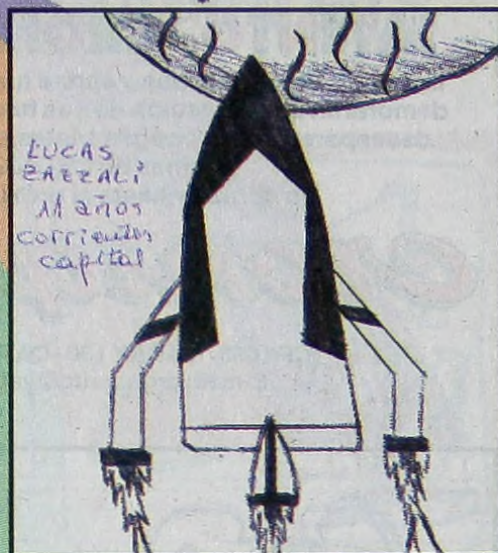
Autora:
Agustina
Brunet,
6 años.
La Unión,
Ezeiza,
Bs. As.



El correo de Croniquita y sus amigos



Autor:
Lucas Zazzali,
11 años.
Bº Molina
Punta,
Corrientes capital.



LUCAS
ZAZZALI
11 años
Corrientes
capital



Autor:
Germán
Horacio Brites,
7 años.
Corrientes capital.

CORATE
el perro cobarde
GERMÁN HORACIO BRITES
7 años
CORRIENTES CAPITAL



Autor:
Hugo
Alberto
Marinoni,
8 años.
Mar del
Plata,
Bs. As.

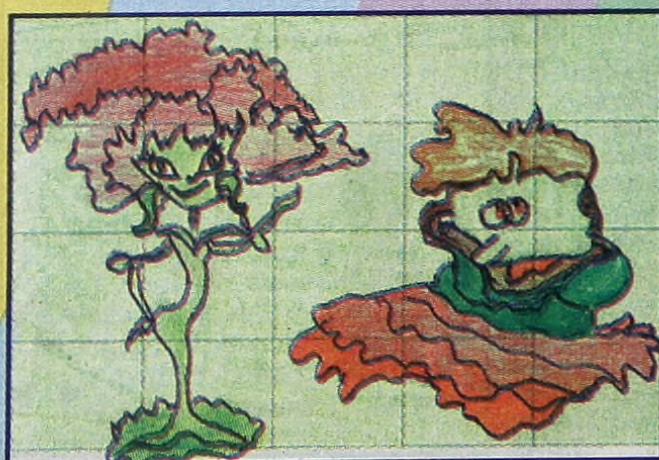
AUTOR
HUGO ALBERTO
MARINONI
8 años
MAR DEL PLATA



Autora:
Jésica
Zechillo,
6 años.
Vicente
López,
Bs. As.

BOMBON BELLOT
BURBUJA
BLI

JESICA
6 años



Autor:
Matías Ezequiel
Alvarez, 10 años.
Mar del Plata, Bs. As.



Autora:
Bertina Campo,
4 años.
Junín, Bs. As.

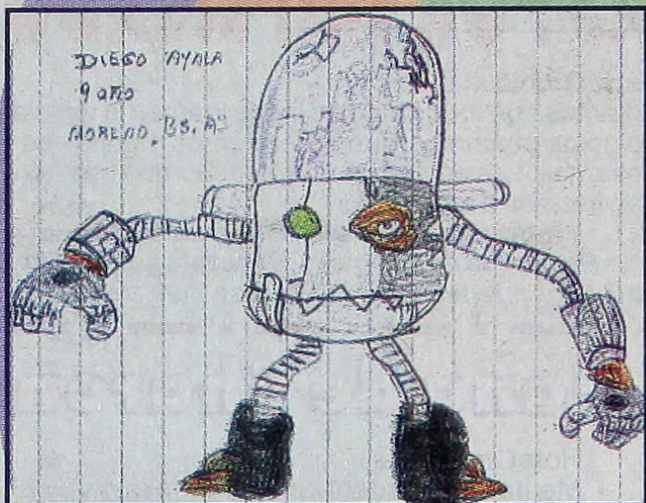
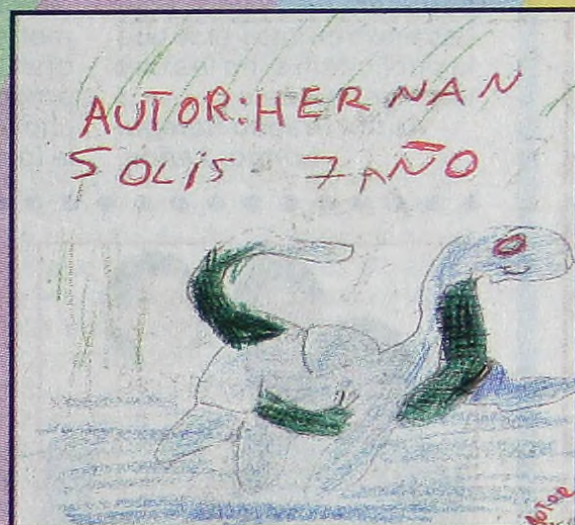
Soy Bertina Campo tengo 4 años
vivo en Junín (Bs. As.)



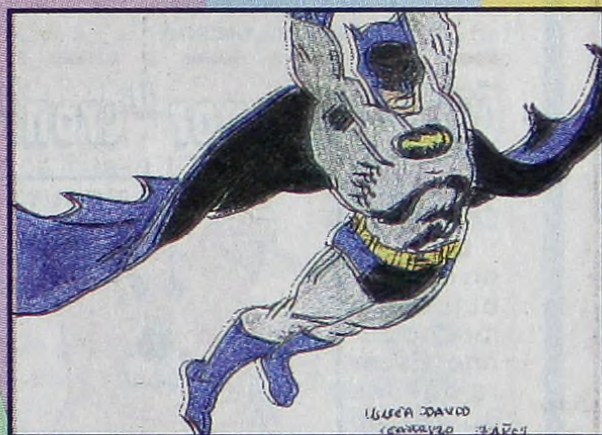
Autora:
Luisa
Cristina
Junqueira
Velo,
6 años.
Capital.



Autor:
Hernán
Solís,
7 años.
Capital
Federal.



Autor:
Diego Ayala, 9 años.
Moreno, Bs. As.



Autor:
Luca David Carrizo, 7 años.
Hurlingham, Bs. As.



Autora:
Sabrina Andrea Lillieskold, 6 años.
Leandro N. Alem, Misiones.



Autor:
Iván
Andrés
Acosta,
9 años.
Garín,
Bs. As.

"Cartas y cuentos"

Franco, el karateca

Señores de Croniquita:
Mi abuelo es karateca, mi papá también y yo lo soy. Les envío mi foto y pido que la publiquen, si no les doy un golpe de karate.

Autor: Franco Retegui
Longo, 3 años.

Colón al 2200, Curuzú
Cuatíá, Corrientes

Nota de la Redacción:
¡no!, ¡no!, ¡no nos vayas a dar un golpe de karate porque nos va a doler mucho! Mejor te publicamos la foto...



Pedro, Alejandro y
Ana María Lescano

RISAS POR TRIPLICADO

Amigos de Croniquita:
Les contamos que todos los domingos leemos la revista y que nos gusta mucho porque aprendemos muchas cosas interesantes. Les enviamos una foto. Somos tres hermanos y vivimos en Berazategui.

Autores: Ana María, Alejandro Joaquín y
Pedro Pablo Lescano. Berazategui, Bs. As.

N. de la R.: nos pueden decir ¿de qué se ríen...?

Otra pelea por "Croni"

Querida Croniquita:

Les mando este dibujito con mucho cariño. Espero que les guste mi regalito, es uno de mis mejores dibujos. Todos los domingos me peleo con mi hermana Denise para poder leer y mirar mi revista preferida: la "Croni". Les mando un besote.

Autora: Ana Platania, 5 años.
Capital Federal

N. de la R.: más hermanitos que se pelean por leernos... No puede ser, no puede ser, quédense quietas Denise y Ana, ¡por favor!



Fana de Sharon

Hola Croniquita:

Me llamo Ana Isabel Boccanera y voy al Colegio Jesús en el Huerto de los Olivos. Mi familia está compuesta por mamá Elizabeth, papá Pablo y mi hermana María Teresa, que tiene 9 años. Soy fana de Sharon, Dientes de Lata. Les mando un beso grande y me gustaría que publiquen mi dibujo, que no está calcado, lo dibujé ¡¡¡yo!!!

Autora: Ana
Isabel
Boccanera,
10 años.
Peniza al
2100,
Olivos,
Bs. As.

N. de la R.: la verdad es que dibujás muy bien y sin calcar...



La "super-Carolina"

Hola Croniquita:

Mi nombre es Carolina y nací el 16 de enero de 1998. Desde muy chiquita miro la revista, como lo hacía mi mamá cuando era chica. La revis me sirve mucho para el jardín. Voy al Jardín de Infantes N° 15, Distrito N° 10 "Provincia de Santa Fe", en el barrio de Saavedra.

Mi seño Pato es muy buena y me quiere mucho, igual que

mis otras seños Ariadna, Marcela y la profe de música. También mis compañeros son re-buenos. Espero ver pronto mi dibujo en la revis ya que soy super fanática de las super-chicas. Me olvidaba, la carta me la ayudó a escribir mi mamá.

Autora: Carolina Acuña
4 años.
Laprida al 1400,



Vicente López, Bs. As.
N. de la R.: ¿fuiste a ver "la película"? Está buenísima...

Noelia está "re-copada"



Hola Croniquita:

Me llamo Noelia, tengo 8 años y vivo en Burzaco. Estoy "re-copada" con la revista. Todos los domingos espero ansiosa la llegada del canillita que nos deja el diario y la revista, la cual me resulta muy instructiva porque me ayuda a resolver gran parte de mi tarea que nos deja la seño todos los días.

Les agradezco un montón, ojalá que puedan emitirla siempre para alegría de todos los chicos. Los quiero mucho y les mando un beso.

Autora: Noelia Belén Leriché, 8 años.
Andrade al 1700, Burzaco, Bs. As.

N. de la R.: nosotros también estamos "re-copados" con las hermosas cartas que nos mandan. Te mandamos un abrazo de oso y un besote.

Quiere cartearse

Hola Croni:

Me llamo Belén y soy hincha de Boca. Escribo para que me escriban chicos y chicas a Calle 25 "A" N° 730, C.P. 1184, Berazategui, Bs. As.

Mando saludos a: mamá, papá, tío Edu, Lau, Marce, Mariana, tía Patri, Ezequiel, abuelos, tía Ester, y a todo 5° B del Colegio J. María (Florencio Varela), Anto, Axel, Flor, Diego, Cinti, Lucas, Nico, Vale, Romi, Roberto, Gaby. Y un beso muy especial a Mailén y Noe.

Autora: María Belén Rasso,
10 años.

Calle 25 "A" 730,
Berazategui.

N. de la R.: ¡vamos los xeneizes! No vayan a pensar que somos todos de Boca, en realidad somos "la mitad más uno"...



La fiesta sorpresa

La vaca Tita le contó a sus amigos: la lechuza Benita, el gato Félix, el pajarito Pipi y el ratón Ton Ton Ton, que al otro día era su cumpleaños.

Benita y sus amigos tuvieron una idea genial, que era juntar toda su plata y entre todos comprarle una computadora. El día de su cumpleaños le dieron la gran sorpresa y se divertieron mucho.

Cuentera: Lorena Magalí Arce, 8 años.
Bartolomé Mitre al 500, Saladas, Corrientes.

N. de la R.: ¡qué lindo recibir un regalo así! Muy lindo tu cuentito.



Dibujos animados

Desde el sábado

3 de agosto, a las 13.30, podrá verse en el canal de cable infantil Cartoon Network el nuevo dibujo animado "Proyecto Zeta". Se trata de una aventura futurista en el año 2040 con Zeta, un robot militar renegado en busca

de su identidad, y su adolescente amiga Ro, tratando de

¿servirán las habilidades de Zeta para defenderse del malvado agente Bennett?

kachu realizarán un viaje increíble, donde aprenderán nuevos trucos y descubrirán



Proyecto Zeta

escapar de las despiadadas manos del agente Bennett. Su misión: atrapar a Zeta y reprogramarlo para convertirlo en una letal arma asesina.

Zeta es una máquina con la habilidad de transformarse en cualquier forma humana. Pero

POKEMON

En el mes de agosto se estrenarán nuevos capítulos de "Pokémon" en Cartoon Network. En los flamantes episodios, Ash, Misty, Brock y Pi-

nuevos Pokémon, y enfrentarán a Chicorita cuando evolucione como Bayleef.

También Brock probará un poco de su propia medicina cuando enfrente a su versión femenina. Misty aprenderá a manejar a su nuevo Pokémon de agua mientras, como siempre, el equipo Rocket tratará de raptar a Pikachu.

DÍA DEL NIÑO

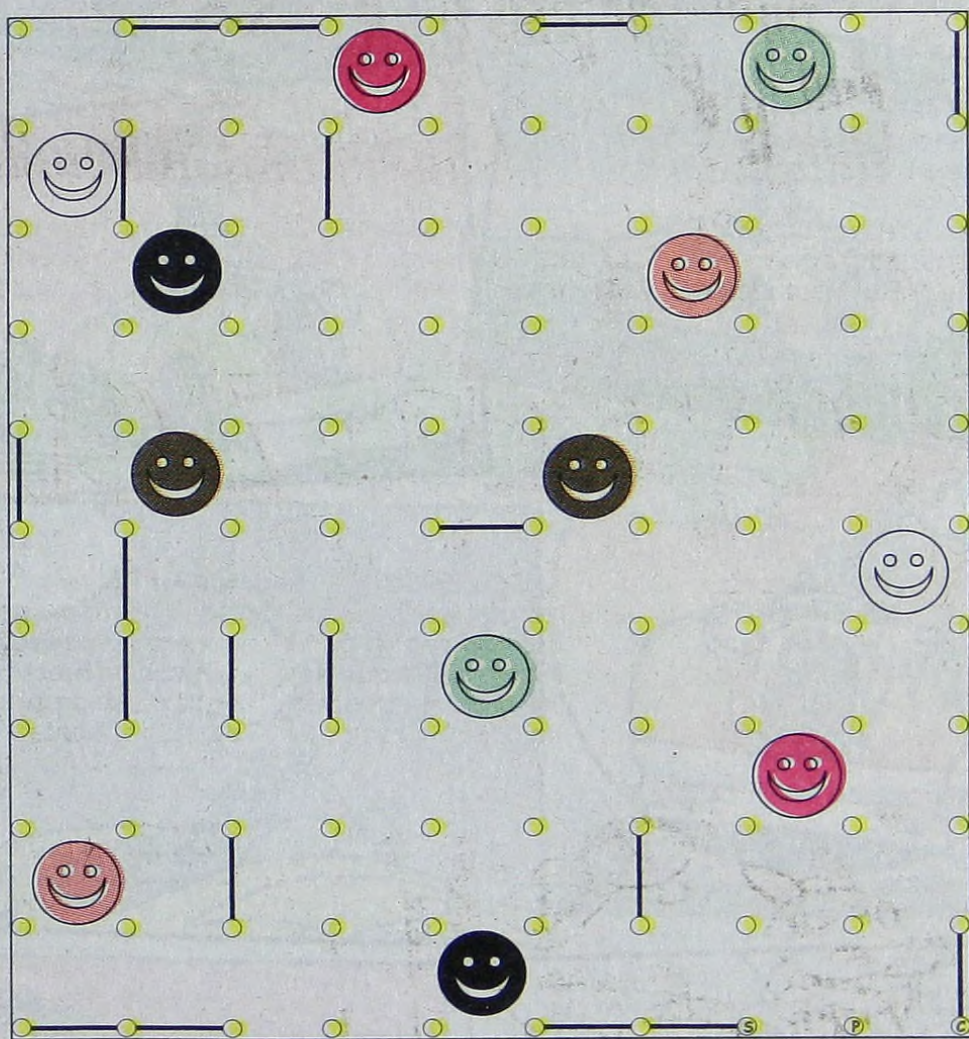
El 11 de agosto, Día del Niño, Cartoon Network realizará la maratón "Girl Power", con 8 horas (desde las 10 a las 18) dedicadas a programas en donde las protagonistas son las chicas. Habrá capítulos de "Corrector Yui", "Sakura Card Captors", "Las aventuras de Jackie Chan" y de "Las Chicas Superpoderosas".



ENTRETENIMIENTOS

Jugando con amigos

Cada jugador hará una rayita por turno hasta que consiga cerrar un cuadradito al que le pone su inicial para saber que ya cuenta con un punto a favor. Cada carita que encerrás vale doble. ¡A jugar!



SOLUCIONES

El profesor
Geométrico: 1 y 4

La consigna

la suma de los
números da por
resultado 8



Las
diferencias



PATON

